

Alleluia!

Phùng Minh Mẫn

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

The first system of the musical score is for the 'Alleluia' chorus. It is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords G, C, A7, D, G, C, D, G, C, G are indicated above the staff. The lyrics are 'Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!'.

Thiên Chúa là tình yêu tình yêu. Chúng ta hãy yêu thương

Chúa chính là tình yêu. Ta hãy

The second system of the musical score continues the 'Alleluia' chorus. It is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords G, Bm, E7, Am are indicated above the staff. The lyrics are 'Thiên Chúa là tình yêu tình yêu. Chúng ta hãy yêu thương' and 'Chúa chính là tình yêu. Ta hãy'.

nhau như Thiên Chúa đã yêu thương chúng ta.

yêu mến nhau như Ngài đã yêu thương chúng ta.

The third system of the musical score concludes the 'Alleluia' chorus. It is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords Am, D, D7, G are indicated above the staff. The lyrics are 'nhau như Thiên Chúa đã yêu thương chúng ta.' and 'yêu mến nhau như Ngài đã yêu thương chúng ta.'