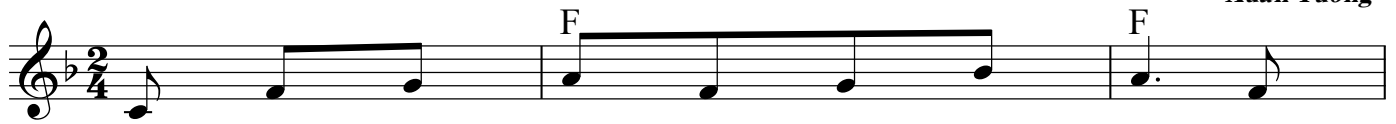
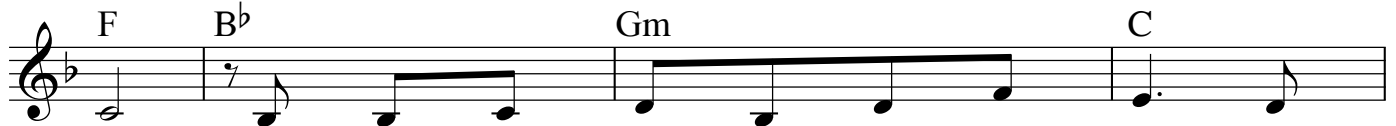


Lời Thiêng

Xuân Tường



1. Lời thiêng dâng Chúa từ trong đáy tim âm
2. Tình yêu Thiên Chúa dịu con bước đi theo



thâm. Lời cầu xin Chúa tựa như nén hương lan
Ngài. Lời Ngài con lắng trăm tư suốt năm canh



trăm. Hồn con bay vút về nơi nhan Chúa nương
dài. Tình yêu Thiên Chúa làm con quên hết ưu



thân, và uống no say tin yêu nồng ấm.
phiên, dù những phong ba đau thương vụt đến.



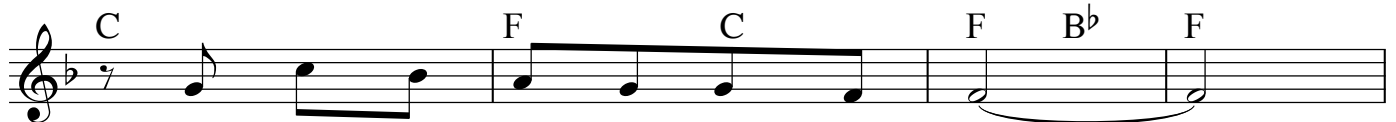
Từ khi con biết tình yêu Chúa ban cao vời.
Đời con nay vẫn là như giấc mơ chưa tròn.



Và từ khi biết đời con Chúa luôn an bài.
Tình Ngài như vẫn còn theo bước con đêm ngày.



Hồn con sẽ mãi cầu xin tha thiết danh Ngài.
Một hôm con bỗng chợt nghe tiếng Chúa kêu mời.



Cùng Chúa con không lo chi đường dài.
Để sống trăm năm cho riêng tình Ngài.

ĐK. Bàn tay con nâng lên cao dâng Chúa hết những ý
 nghĩ dâng Chúa trót xác thân con. Tương lai còn dài Chúa
 dắt con đi sợ gì những nỗi gian nguy.
 Đời con qua như mây bay, con tiến bước giữa thế
 giới, khao khát sẽ mãi không ngơi. Cho con một lần thấy
 Chúa trong con nghe lời Chúa ru trong hồn.

Musical notation includes treble clef, key signature of one flat (B-flat), and various chords (F, F7, Bb, Gm, C, C7) and dynamics (f, p). The score is divided into two systems, each with three staves. The first system contains the first two lines of lyrics, and the second system contains the last three lines. The music features a mix of chords and melodic lines, with some chords held over multiple measures.